Marc Chagall

I 第１期ロシア時代（1887-1910）

ヴィテブクスからサンクト・ペテルブルグへ

①自画像 Autoportrait　1908年　油彩･カンヴァス　30.2×24.2cm

②指輪 L'anneau　1908-09年　油彩･カンヴァス　62.0×81.0cm

II 第１期パリ時代（1910-1914）

前衛美術との出会い

③詩人マジン Le Poète Mazin　1911-12年　油彩･カンヴァス　73.0×54.0cm

III 第２期ロシア時代（1914-1922）

結婚、そして戦争と革命の中で

⑭窓辺のリザ Lisa à la fenêtre　1914年　油彩･カンヴァス　76.0×46.0cm

IV 第２期パリ時代とアメリカ（1923-1948）

安定した生活から戦争、そして亡命へ

㉘山羊を抱く男 L'homme à la chèvre　1924-25年頃　油彩･カンヴァス　72.0×57.1cm

㊳路上の花束 Fleurs dans la rue　1935年　油彩･カンヴァス　90.2×116.7cm

V 南フランスの時代（1948-1985）

20 世紀最後の巨匠、その名声と死

㊶青いサーカス Le cirque bleu　1950/52年　油彩･カンヴァス　232.5×175.8cm

解説

Marc Chagall

フォント：HG 丸ゴシック M-Pro
形状を適当に変更

フォント：Duchess
塗りつぶし：シャガールの絵

I 第１期ロシア時代（1887-1910）

ヴィテブクスからサンクト・ペテルブルグへ

66%

①自画像 Autoportrait　1908 年　油彩･カンヴァス　30.2×24.2cm

②指輪 L'anneau　1908-09 年　油彩･カンヴァス　62.0×81.0cm

II 第１期パリ時代（1910-1914）

前衛美術との出会い

一つパターンを作ってからコピーすると簡単！
画像はインターネットで検索して貼り付ける。

③詩人マジン Le Poète Mazin　1911-12 年　油彩･カンヴァス　73.0×54.0cm

III 第２期ロシア時代（1914-1922）

結婚、そして戦争と革命の中で

⑭窓辺のリザ Lisa à la fenêtre　1914 年　油彩･カンヴァス　76.0×46.0cm

IV 第２期パリ時代とアメリカ（1923-1948）

安定した生活から戦争、そして亡命へ

㉘山羊を抱く男 L'homme à la chèvre　1924-25 年頃　油彩･カンヴァス　72.0×57.1cm

㊳路上の花束 Fleurs dans la rue　1935 年　油彩･カンヴァス　90.2×116.7cm

V 南フランスの時代（1948-1985）

20 世紀最後の巨匠、その名声と死

㊶青いサーカス Le cirque bleu　1950/52 年　油彩･カンヴァス　232.5×175.8cm

è（アクサングラーブ）：Shift+Ctrl+ ` + e
é（アクサンテギュ）：Shift+Ctrl+ ' + e
ê（アクサンシルコンフレックス）：Ctrl+ ^ + e
ç（C セディーユ）：Ctrl+ , + c