

寅さんシリーズ

②

寅次郎の家族と「くるまや」の店員

役名	俳優名	役柄
車寅次郎	渥美清	人呼んで「フウテンの寅」、通称「寅さん」。日本全国を商売の旅で渡り歩く渡世人。綺麗な女性にはすぐに惚れるが最後まで独身。 ★★★プロフィール★★★ 生年月日 …… 昭和 15 年 11 月 29 日 住所 …… 不定 職業 …… 自営業 最終学歴 …… 柴又尋常小学校（葛飾商業中退） 免許資格 …… なし 趣味 …… 観劇、旅行 スポーツ …… 競輪、競馬 健康 …… 慢性便秘性、慢性恋煩い 賞罰 …… 無銭飲食や露天商許可無し営業等
車平造	なし（不明）	寅次郎の父親。シリーズ開始後は既に死亡している設定の為一度も登場した事がなく、第1作で寅次郎の兄や育ての母といっしょに写真で1カットだけ映る。第38作では障子越しのシルエットで登場。酔っ払った勢いで寅次郎を作った為、寅次郎に恨まれている。
菊	ミヤコ蝶々	寅次郎の実母。京都の連れ込みホテル（グランドホテル）の経営者。第2作で初登場し、第7作で寅次郎に会いにくるが結局喧嘩別れしてしまう。その後は不明。
車竜造 （おいちゃん）	下条正己 （三代目）	寅次郎の叔父でとらやのご主人。寅次郎が家に帰ってくると必ず一度は喧嘩する事になる。 ★★★歴代のおいちゃん★★★ 森川信 ……（第1作～8作） 松村達雄 ……（第9作～13作） 下条正己 ……（第14作～48作）
車つね （おばちゃん）	三崎千恵子	おいちゃんの奥さん。家族の中で寅次郎の事を唯一「寅ちゃん」と呼ぶ人。
櫻	倍賞千恵子	寅次郎の妹。第1作で博と結婚して満男を出産。寅次郎に度々泣かされるが、寅次郎の事を誰よりも心配してる人。寅次郎が酷く怒らせると一人で家に帰る事もある。
諏訪博	前田吟	櫻の夫。とらやの裏にある印刷会社「朝日印刷」に勤め、常に冷静かつ論理的に物事を考える人。第6作で「朝日印刷」を辞めて独立しようとするが色々あって断念。若い頃は寅次郎と喧嘩した事もある。
諏訪満男	吉岡秀隆 （二代目）	博と櫻の一人息子で寅次郎の甥っ子。小さい頃からの出演で第47作で社会人となる。後半作品では準主役となり、見事にシリーズを完結させた。 ★★★歴代の満男★★★ 中村はやと ……（第1作～8作、10作～26作） 沖田康浩 ……（第9作） 吉岡秀隆 ……（第27作～48作）
諏訪颯一郎	志村喬	博の父親で車家の親戚。第1作で博と櫻の結婚式に初登場して感動的な挨拶をし、寅次郎はじめ、反感を買っていた人達の誤解を解いた。以後2回登場し、その度に寅次郎に感動を与えた。
三平ちゃん （店員）	北山雅康	第40作からくるまやの店員として登場。柔らかい関西弁を使う。
かよちゃん （店員）	鈴木美恵	第46作からくるまやの店員として登場。三平ちゃんに気がある？

(作成のヒント) ページ設定: 余白、上下左右 20mm

タイトル部分: ワードアート (フォント江戸勘亭流)、影あり、影の設定で影の位置を調整

表のタイトル: フォント江戸勘亭流 (14pt)、表の中のフォント: MS ゴシック

役名部分: 10.5pt、() 内は 9pt、俳優名部分: 10.5pt、役柄の部分: 9pt、行間固定値 12pt

役柄部分にあるタブの設定: 位置 8 文字目、左寄せ、リーダーあり

(表の中でタブキーを使う場合は、Ctrl キー+Tab キーで行うこと)

寅さんシリーズ②

(解説)

余白：上下左右 20mm

ワードアート：江戸勘亭流、40pt、影あり、影の位置を影の設定で調整

3列12行の表
1行目のみ62.5%灰色
全てMSゴシック

10.5pt

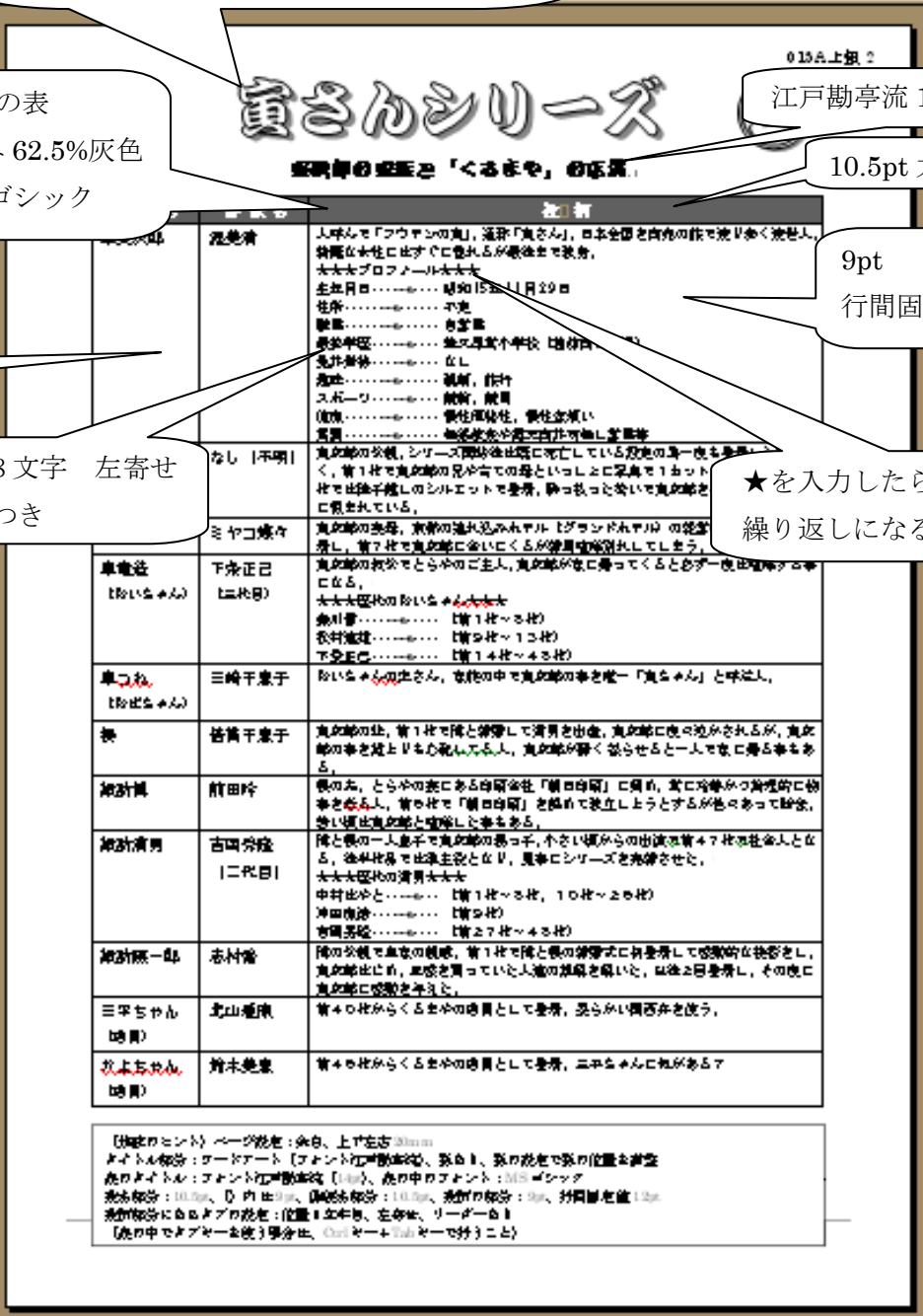
タブ設定8文字 左寄せ
リーダー(5)つき

江戸勘亭流 14pt、太字

10.5pt 太字

9pt
行間固定値 12pt

★を入力したら F4 を押すと
繰り返しになる



【表のコメント】 ページ配置：余白、上下左右 20mm
表のセル：ワードアート (フントは江戸勘亭流、影あり、影の位置を調整)
表のセル：フントは江戸勘亭流 (14pt)、表の中のフント：MSゴシック
表のセル：10.5pt、D 内は9pt、Eは7pt、表のセル：9pt、列幅は固定
表のセルに白の背景色 (位置：上中下、左右、リーダー)
【表の中でキーボードショートカット】 Ctrlキー+Tabキーで付くこと