

# 海から吹く風

## 形見のウエッジ ◆ 敗戦 強制労働……にじむ祖父の苦悩 ◆

一九三〇年代のサンドウエッジが、女優の木村佳乃さんの家に残されている。祖父重雄さんの形見の品だ。サンドウエッジは米国製である。旧

日本軍が占領した「シンガポールカントリークラブ」のゴルフ場を専用に使っていた英国人が置いていったものだろう。重雄さんは一九四四年、昭和十九年に第十八師団野戦重砲中尉としてシンガポールに着任した。申略)

一年後に敗戦を迎える。降伏した約六千人の元日本軍兵士らは炎天下、収容所への二十七キロメートルを進せられた。

東洋鬼」と罵声(ばせい)が飛び、隊列から引つ張り出され殴られたり、戦犯として連行されたりした。捕虜たちのうち四十一人は強制労働に駆り出された末に亡くなり、日本人墓地に葬られた。重雄さんは、米

一九四年になって、重雄さんはあのゴルフ場をもう一度、訪れたいと言いつつ、長男の建さん(57)が日本航空シンガポール支店長を務めていた。一方の重雄さんは、JT B取締役西部支社長を辞して二十九年になっている。青い半そでシャツを着てやってきたのは七月だった。ゴルフ場の一番テイクアウトしてしばらく瞑想(めいそう)にふけていましたが、軍歌が聞こえてくる』と言って、風が吹いて

日本軍が占領した「シンガポールカントリークラブ」のゴルフ場を専用に使っていた英国人が置いていったものだろう。重雄さんは一九四四年、昭和十九年に第十八師団野戦重砲中尉としてシンガポールに着任した。申略)

一年後に敗戦を迎える。降伏した約六千人の元日本軍兵士らは炎天下、収容所への二十七キロメートルを進せられた。東洋鬼」と罵声(ばせい)が飛び、隊列から引つ張り出され殴られたり、戦犯として連行されたりした。捕虜たちのうち四十一人は強制労働に駆り出された末に亡くなり、日本人墓地に葬られた。重雄さんは、米

あるマクリッチ貯水池に向かい、一礼しました。印象的でしたね」と建さんが言う。占領時代に貯水池の西側には戦没者の霊を慰める沼南神社が建立されていた。申略)

一年後に敗戦を迎える。降伏した約六千人の元日本軍兵士らは炎天下、収容所への二十七キロメートルを進せられた。

東洋鬼」と罵声(ばせい)が飛び、隊列から引つ張り出され殴られたり、戦犯として連行されたりした。捕虜たちのうち四十一人は強制労働に駆り出された末に亡くなり、日本人墓地に葬られた。重雄さんは、米

自分の歴史に区切りをつけたのでしよう。建さんはインドウエッジを手に振り返った。重雄さんの葬儀は翌年八月三日に営まれた。かわいがっていた佳乃さんのNHKオーディションの日と重なった。おじいちゃんが応援してくれているみたいだね」と言っ



て、佳乃さんはNHKに出掛けた。病院で受けに行くよ」と報告し、がんばるんだぞ」と励まされていた。ここで合格し、ドラマ新銀河 元気をあげる」の主役に抜てきされたことで女優としての道が開けた。

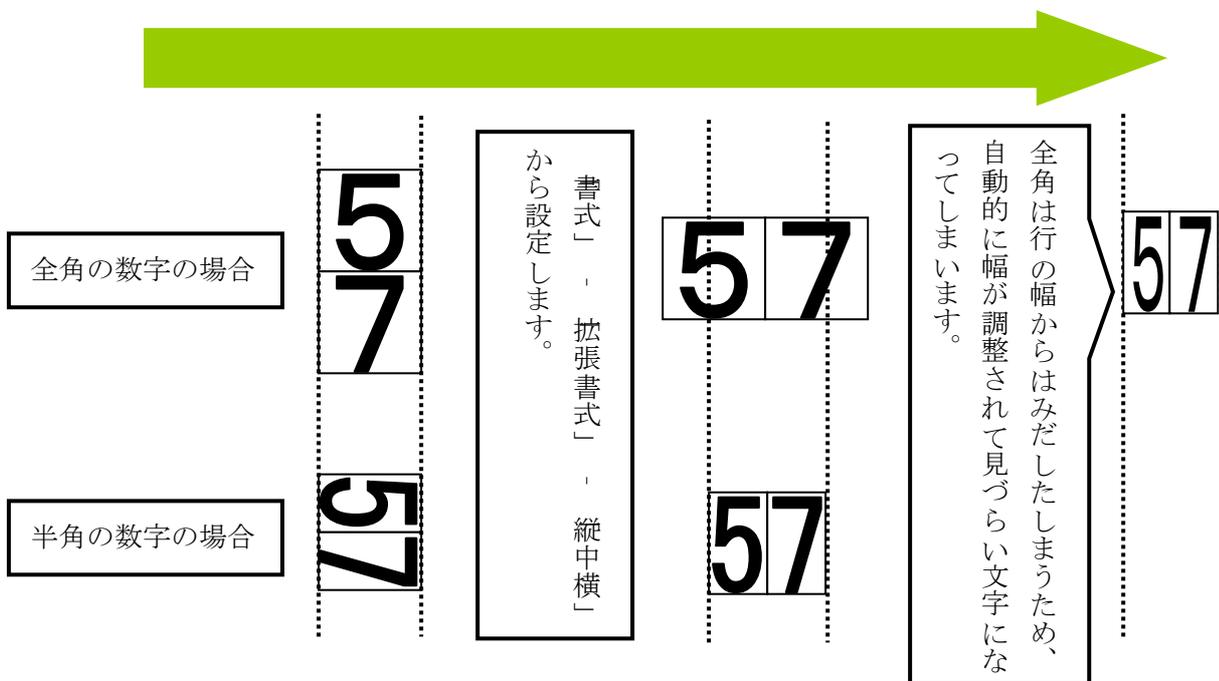
ヨゼフ木村重雄 八十五歳、復員から四十八年たった焼けつくような、夏日に神に召されました。

ヨゼフ木村重雄 八十五歳、復員から四十八年たった焼けつくような、夏日に神に召されました。

# 海から吹く風

(解説)

1. ページ設定から「余白上下 25mm・左右 20mm」に設定します。
2. 初めに空白の行を 3 行作成して、4 行目から文章を入力します。
3. 入力終了したら文字を全て選択し、縦書きにして「字下げ 1 字」を設定します。
4. 文字が選択された状態で、段組を設定します。  
(3 段・「境界線を引く」にチェックをいれます)
5. さらに、文字が選択された状態で「書式」－「段落」から、行間を固定値 19P に設定します。
6. 表題は四角形を 2 つ使用し、線は曲線を 2 本使用します。【◆】は「しかく」と入力して変換します。
7. ふりがなは、「書式」－「拡張書式」－「ルビ」から設定します。
8. 【57】 の入力。



9. クリップアートから、「木」で検索して挿入します。挿入したクリップアートは、図のツールバーの「テキストの折り返し」から、「四角」に設定します。

前面	背面	四角	外周
oooooooooooo	oooooooooooo	oooooooooooo	oooooooooooo
oooooooooooo	oooooooooooo	oo 木 oo	ooo 木 ooo
oooooooooooo	oooooooooooo	oo 木 oo	oo 木 oo
oooooooooooo	oooooooooooo	oo 木 oo	oo 木 oo
oooooooooooo	oooooooooooo	oo 木 oo	oo 木 oo
oooooooooooo	oooooooooooo	oooooooooooo	oooooooooooo